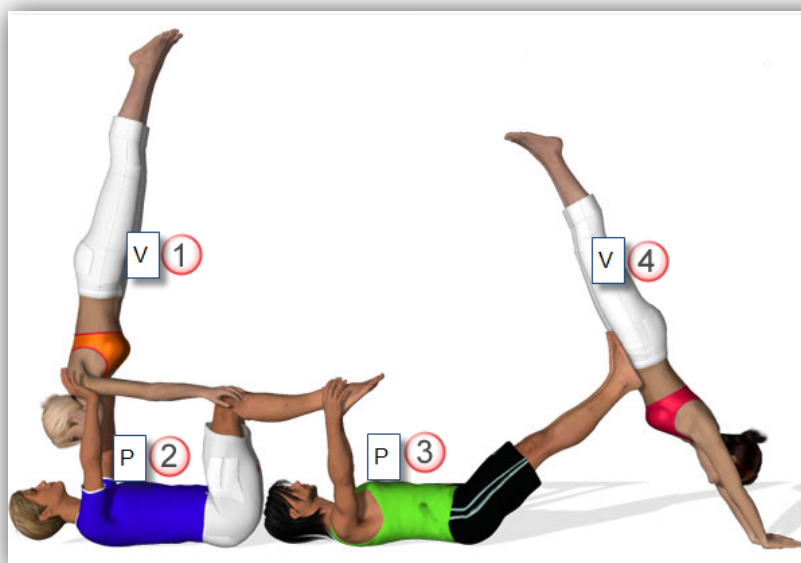


LIVRET D'ACROSPORT en classe de 2de ou de 1ère		Classe :
Nom-Prénom 1	Nom-Prénom 2	Nom-Prénom 3
Nom-Prénom 4	Nom-Prénom 5	Nom-Prénom 6



IMPORTANT : exemple

A titre d'exemple, ce quatuor statique voltigeur en ATR a pour code : **B-QR3 = 0.60pt**
(Cf. code de pointage UNSS et votre livret)

Chaque élève a un numéro et un statut qui lui correspond ici :

- V1 pour voltigeur 1
- P2 pour porteur 2
- P3 pour porteur 3
- V4 pour voltigeur 4

Ces derniers devront apparaître sur la description de la figure de votre livret, ainsi que la valeur correspondante à cette dernière (si plusieurs figures apparaissent en même temps, alors nommer chacune d'entre elles avec le code correspondant)

Exigences en AcroSPORT en classe de 2de et 1ère	
Pour le groupe (de 4 à 6 élèves)	Pour chaque élève
Un début identifiable	4 figures différentes
Des figures statiques et dynamiques	1 élément gymnique ou acrobatique synchronisé entre au moins 2 personnes
Des éléments acrobatiques (roulades, roues,...) ou gymniques (saut, pirouette,...) ou des liaisons pouvant comprendre des éléments acrobatiques, gymniques et/ou chorégraphiques entre chaque figure	Être au moins une fois Voltigeur et Porteur
Une fin identifiable	
Contraintes chorégraphiques	
Un espace orienté (sur un praticable, face au jury)	
Support musical d'une durée comprise entre 1'30 et 2'30	
Au moins 3 types de formations (duo, trio, quatuor)	
Un passage devant le public (reste de la classe)	
Projet d'enchaînement collectif	
Un livret de scénario est fourni par groupe. Il y figurera le nom des protagonistes, les figures dans l'ordre d'apparition, les difficultés correspondantes et la répartition des rôles.	

Critères d'évaluation en AcroSPORT en 2de et 1ère

Points à affecter	NIVEAU 3 non acquis					Degrés d'acquisition du NIVEAU 3										
Difficultés A = 0.40pt B = 0.60pt C = 0.80pt D = 1pt /6pts	Difficultés de niveau A et B. Nombre de pyramides impliquant le candidat < à 4 et ne comprenant pas de pyramide dynamique 0.5 à 2.5					Difficultés de niveau B et C. 4 pyramides appartenant à 3 types de formation dont la réalisation d'une pyramide dynamique 3 à 4.5					Difficultés de niveau C et D. 4 pyramides appartenant à 3 types de formation dont la réalisation de 2 pyramides dynamiques 5 à 6					
	Note	0.5	1	1.5	2	2.5	Note	3	3.5	4	4.5	Note	5	5.5	6	
	Pts en 2de	1.8	2	2.2	2.4	2.6	Pts en 2de	2.8	3	3.2	3.4	Pts en 2de	3.6	3.8	4	
	Pts en 1ère	2	2.2	2.4	2.6	2.8	Pts en 1ère	3	3.2	3.4	3.6	Pts en 1ère	3.8	4	4.2	
Exécution (Cf. code de pointage UNSS) /8pts	Collective Montage / Démontage Tenue / Stabilité Amplitude Rythme /3pts	- Précipités - Instable - Sans amplitude - Lent 0 à 1					- Précis - Tenue des pyramides 2'' - Avec amplitude - Énergique 1.5 à 2					- Soignés - Tenue des pyramides 2'', contrôlée - Avec envol -Rythmé 2.5 à 3				
	Individuelle Précision des prises Qualité des placements Présence / concentration Rôle de Porteur et de Voltigeur /3pts	- Peu précis - Déséquilibres -Concentration intermittente - Porteur ou Voltigeur 0 à 1					- Précis - Places mais non alignes - Concentration continue - P et V (position non renversée) 1.5 à 2					- Toniques - Alignes - Actif - P et V (dont une fois en ATR) 2.5 à 3				
	Enchaînement Placement et déplacement Fluidité des liaisons Synchronisation des partenaires /2pts	- Uniformes - Temps morts - Synchro non recherchée 0 à 0.5					- Déplacements variés - Juxtaposition liaisons simples - Synchronisation entre partenaires 1 à 1.5					- Aériens - Fluidité des liaisons originales - Synchro entre partenaires <u>et</u> musique 2				
Composition (Note collective) /6pts	Espace – support musical Prise de risque /3pts	- Peu exploité - Prise de risque minimale 0 à 1					- Espace scénique exploité - Support musical peu exploité occasionnelle 1.5 à 2					Espace scénique et support musical exploités - Prise de risque contrôlée 2.5 à 3				
	Livret /3pts	Sommaire, incomplet 0 à 1					Lisible et complet 1.5 à 2					Lisible, complet et soignée 2.5 à 3				

Introduction : un début identifiable		Choix musical :	1
		Temps bande musicale : 0' 0"	
Description de la ou des figures (Codes, valeurs, Dessins, plus explications écrites éventuellement)			
Nom Prénom	Code figure + valeur		
Élève ①			
Élève ②			
Élève ③			
Élève ④			
Élève ⑤			
Élève ⑥			
Placement et déplacements des élèves sur le praticable (Qui est où ? Placer les numéros des élèves ainsi que leurs déplacements éventuels)			

Temps bande musicale :

2

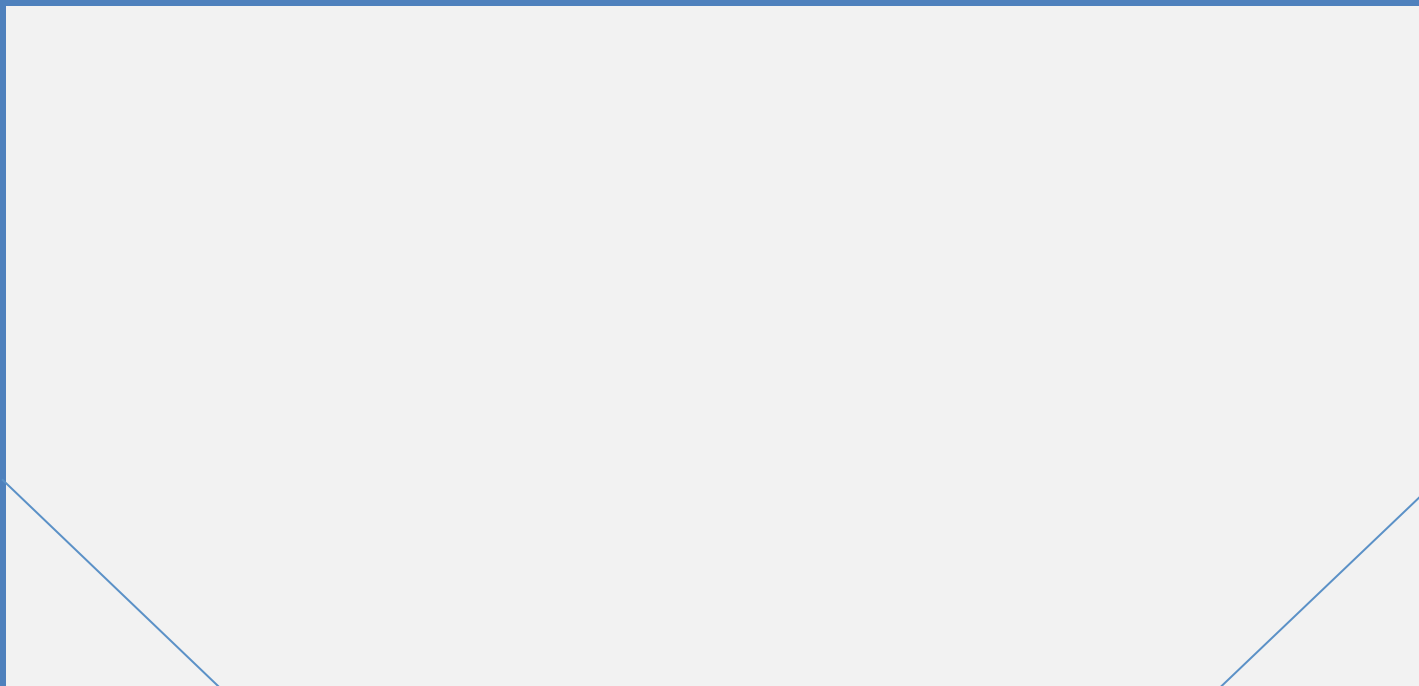
Description de la ou des figures

(Codes, valeurs, Dessins, plus explications écrites éventuellement)

Nom Prénom	Code figure + valeur	
Élève ①		
Élève ②		
Élève ③		
Élève ④		
Élève ⑤		
Élève ⑥		

Placement et déplacements des élèves sur le praticable

(Qui est où ? Placer les numéros des élèves ainsi que leurs déplacements éventuels)



Temps bande musicale :

3

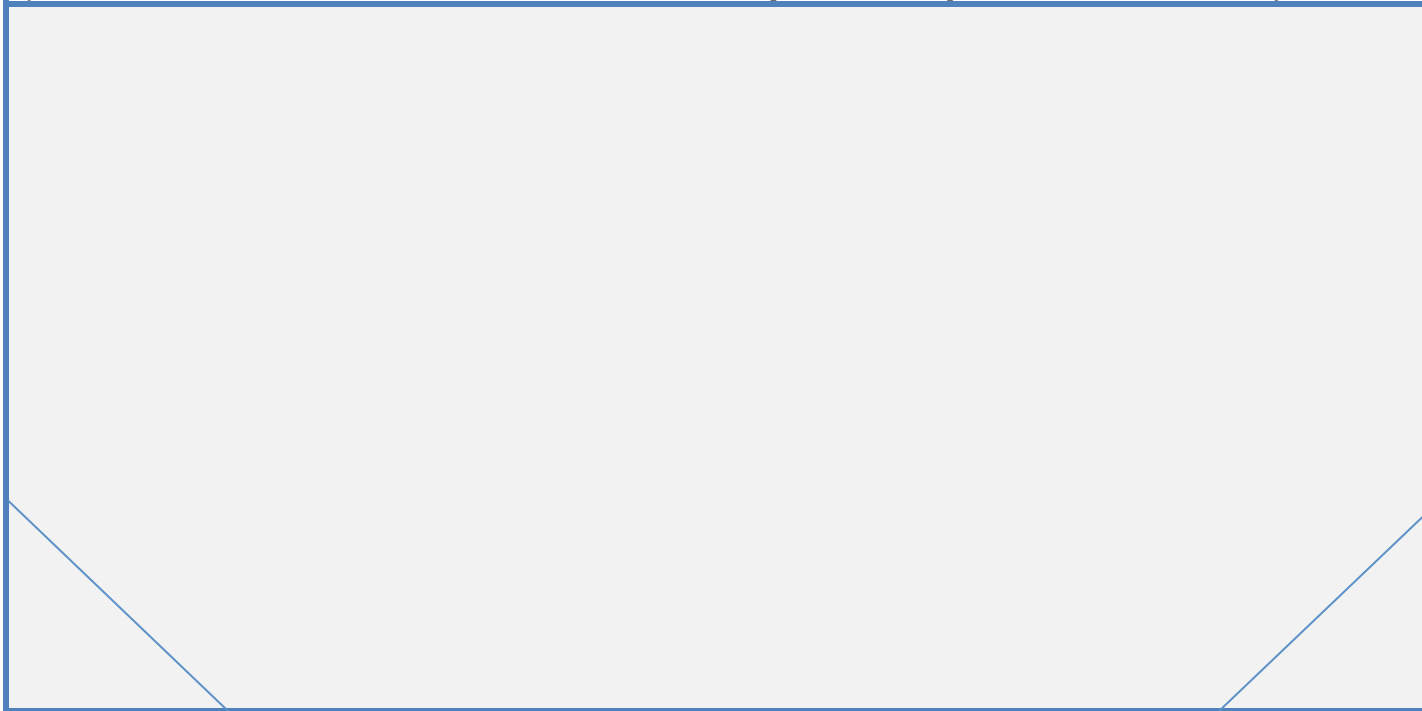
Description de la ou des figures

(Codes, valeurs, Dessins, plus explications écrites éventuellement)

Nom Prénom	Code figure + valeur	
Élève ①		
Élève ②		
Élève ③		
Élève ④		
Élève ⑤		
Élève ⑥		

Placement et déplacements des élèves sur le praticable

(Qui est où ? Placer les numéros des élèves ainsi que leurs déplacements éventuels)



Temps bande musicale :

4

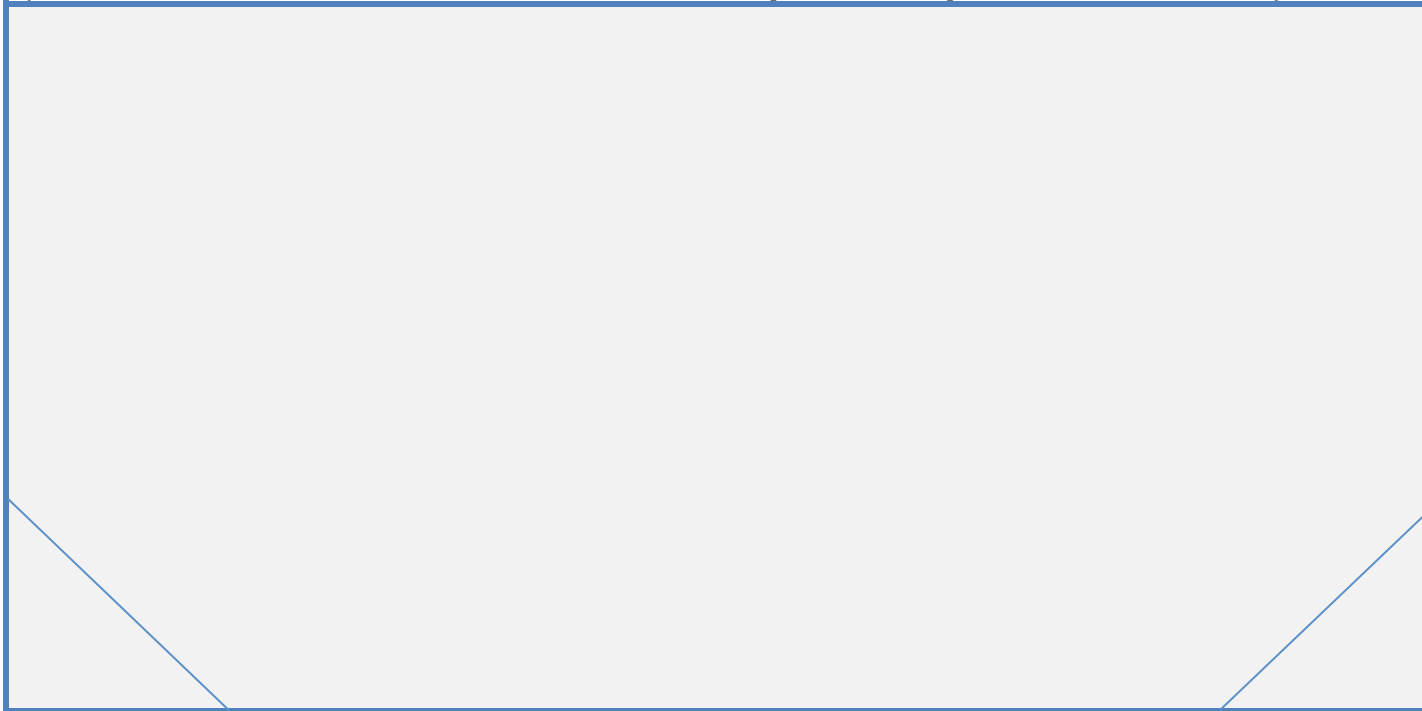
Description de la ou des figures

(Codes, valeurs, Dessins, plus explications écrites éventuellement)

Nom Prénom	Code figure + valeur	
Élève ①		
Élève ②		
Élève ③		
Élève ④		
Élève ⑤		
Élève ⑥		

Placement et déplacements des élèves sur le praticable

(Qui est où ? Placer les numéros des élèves ainsi que leurs déplacements éventuels)



Temps bande musicale :

5

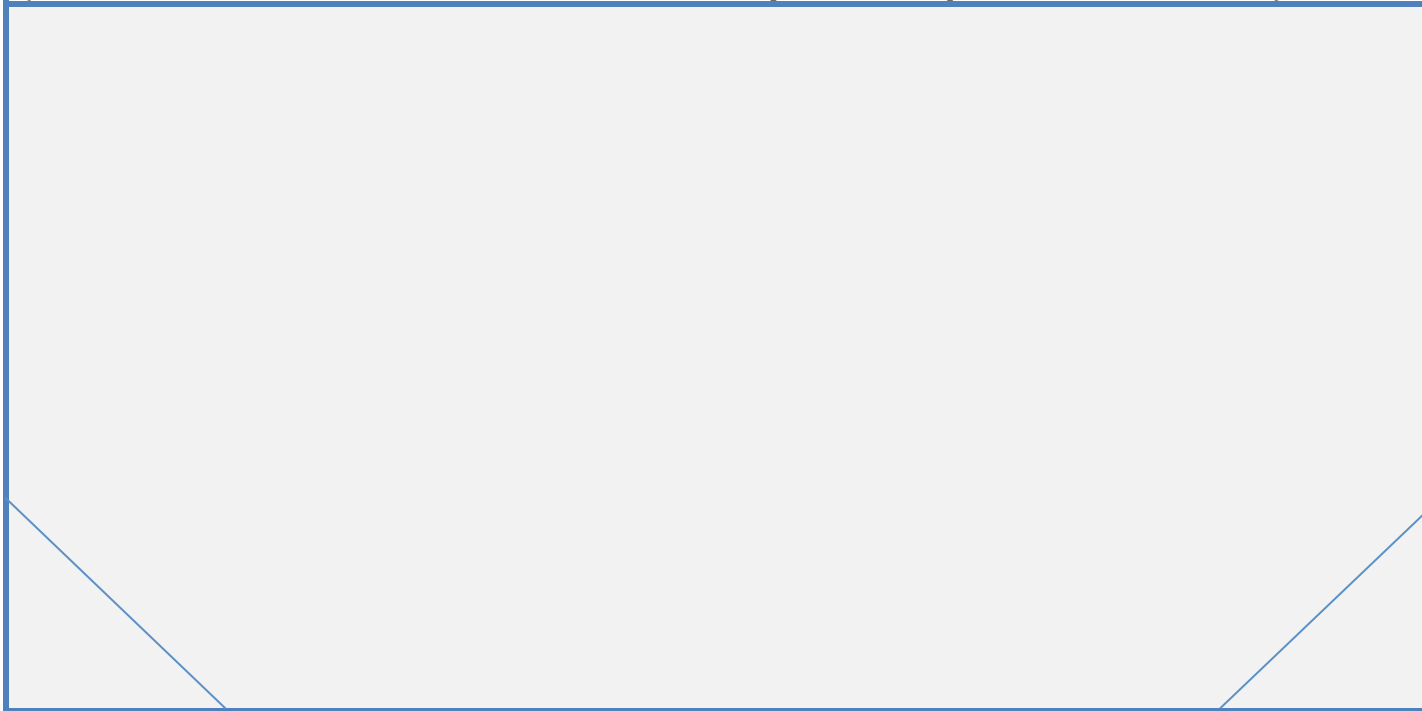
Description de la ou des figures

(Codes, valeurs, Dessins, plus explications écrites éventuellement)

Nom Prénom	Code figure + valeur	
Élève ①		
Élève ②		
Élève ③		
Élève ④		
Élève ⑤		
Élève ⑥		

Placement et déplacements des élèves sur le praticable

(Qui est où ? Placer les numéros des élèves ainsi que leurs déplacements éventuels)



Une fin identifiable

Temps bande musicale :

6

Description de la ou des figures

(Codes, valeurs, Dessins, plus explications écrites éventuellement)

Nom Prénom	Code figure + valeur
Élève ①	
Élève ②	
Élève ③	
Élève ④	
Élève ⑤	
Élève ⑥	

Placement et déplacements des élèves sur le praticable

(Qui est où ? Placer les numéros des élèves ainsi que leurs déplacements éventuels)

Indiquez la somme des valeurs des 4 difficultés et les 2 éléments gymniques les plus valorisées pour chaque élève du groupe sur toute la prestation

①

②

③

④

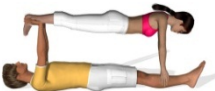
⑤

⑥

Descriptifs, codes et valeurs des figures

Pyramides statiques	Duo – D - Voltigeur en Position Variée DV - Voltigeur en Équerre DE - Voltigeur en Appui Tendu Renversé R	Trio – T - Voltigeur en Position Variée DV - Voltigeur en Équerre DE - Voltigeur en Appui Tendu Renversé R	Quatuor – Q - Voltigeur en Position Variée DV - Voltigeur en Équerre DE - Voltigeur en Appui Tendu Renversé R
Pyramides dynamiques	Duo – D Famille 1 Famille 2 Famille 3 Famille 4	Trio – T Famille 1 Famille 2 Famille 3 Famille 4	
Éléments individuels	Élément de Maintien = EM		Élément au Sol = ES
Valeur des figures	A = 0.40	B = 0.60	C = 0.80 pt D = 1 pt

DUOS STATIQUES ACROSPORT

Duos Variés = DV		Duos à l'équerre = DE		Duos ATR = DR			
Code/valeur		Croquis		Texte		Fautes typiques	
A	DV1 = 0.40			Porteur : allongé sur le dos, jambes tendues, tient le voltigeur aux tibias sur bras tendus verticaux Voltigeur : en appui tendu facial, mains sur les tibias du porteur.		Bras du Porteur ne sont pas à la verticale. Relâchement et flexion des bras du Voltigeur. Manque d'alignement et de gainage du Voltigeur.	
	DV2 = 0.40			Porteur : allongé sur le dos, jambes fléchies, tient le voltigeur aux genoux sur bras tendus verticaux Voltigeur : en appui, bras tendus sur un genou, une jambe fléchie, l'autre tendue		Bras du Porteur ne sont pas à la verticale. Relâchement et flexion des bras du Voltigeur. Manque de gainage du Voltigeur.	
	DV3 = 0.40			Porteur : debout, bras tendus à l'horizontal Voltigeur : assis sur les épaules du porteur, jambes accrochées dans le dos de celui-ci, bras libres.		Le dos du Porteur n'est pas maintenu. Le Voltigeur est penché vers l'avant.	
	DE1 = 0.40			Porteur : allongé sur le dos, jambes fléchies, maintient les chevilles du voltigeur, bras tendus verticaux. Voltigeur : équerre sur les genoux du porteur.		Le voltigeur manque de grandissement ou assis ou en contact sur les genoux du Porteur, Jambes fléchies Les bras du Porteur ne sont pas à la verticale.	
	DR1 = 0.40			Porteur : en fente à genoux, tient le voltigeur à la taille Voltigeur : en ATR devant le porteur (éventuellement dos à lui), jambes tendues et serrées		Manque d'alignement et de gainage du Voltigeur.	
	DR3 = 0.40			Porteur : allongé sur le dos jambes tendues à l'oblique, bras tendus au sol. Voltigeur : en ATR, appui abdominal ou des cuisses sur les pieds du porteur.		Manque d'alignement et de gainage du Voltigeur.	
B	DV5 = 0.60			Porteur : allongé sur le dos, jambes tendues à la verticale et bras tendus. Voltigeur : en appui corps tendu à l'horizontale ou en légère extension, bassin sur les pieds du porteur, bras tendus, mains dans les mains du porteur.		Manque d'alignement bras du Porteur et du Voltigeur, Corps en flexion jambes – tronc du Voltigeur ou jambes sous l'horizontale	

DUOS STATIQUES ACROSPORT

Duos Variés = DV		Duos à l'équerre = DE	Duos ATR = DR
Code/valeur	Croquis	Texte	Fautes typiques
B	DV6 = 0.60 	Porteur : en position « chaise » tient le voltigeur par l'avant-bras, bras tendu, deuxième bras en position libre. Voltigeur : debout sur les cuisses du porteur, tient le porteur par l'avant-bras, bras tendu, deuxième bras en position libre.	Porteur et Voltigeur ne s'éloignent pas assez, le(s) bras sont fléchi(s) Corps cassé du voltigeur.
	DV7 = 0.60 	Porteur : en fente à genou, maintient le voltigeur aux mollets. Voltigeur : debout sur les épaules du porteur, bras tendus libres.	Le dos du Porteur n'est pas Maintenu Le Voltigeur est penché vers l'avant
	DV8 = 0.60 	Porteur : sur le dos, jambes tendues à la verticale, bras tendus. Voltigeur : debout dans les mains du porteur, tient les pieds du porteur	Le Voltigeur est trop penché vers l'avant.
	DE3 = 0.60 	Porteur : allongé sur le dos, jambes fléchies bras tendus verticaux. Voltigeur : équerre en appui dorsal mains dans mains du porteur, et pieds sur les genoux du porteur.	Manque de grandissement du Voltigeur. Manque d'alignement des bras du Porteur et du Voltigeur
	DR4 = 0.60 	Porteur : allongé sur le dos, jambes fléchies, bras tendus, tient le voltigeur aux épaules. Voltigeur : renversement jambes tendues et serrées, épaules en appui sur les mains du porteur et mains sur les cuisses.	Manque d'alignement et de gainage du Voltigeur.
	DR5 = 0.60 	Porteur : à genoux, redressé, maintient le voltigeur aux chevilles. Voltigeur : en ATR sur les chevilles ou les mollets du porteur, jambes fléchies.	Dos du Porteur non maintenu Manque d'alignement et de gainage du Voltigeur Appui supplémentaire de la tête ou du dos du voltigeur
	DR6 = 0.60 	Porteur : assis jambes fléchies, tient le voltigeur au bassin avec ses mains Voltigeur : en ATR sur les pieds du porteur jambes tendues	Manque d'alignement et de gainage du Voltigeur
C	DV9 = 0.80 	Porteur : allongé sur le dos, jambes tendues à la verticale. Voltigeur : en appui corps tendu à l'horizontale ou en légère extension, bassin sur les pieds du porteur, bras libres	Manque d'alignement : corps en flexion jambes – tronc du Voltigeur ou en hyper extension
	DV11 = 0.80 	Porteur : debout tient les mollets du voltigeur Voltigeur : debout sur les épaules du porteur, bras libres.	Le dos du Porteur n'est pas maintenu. Le Voltigeur est penché vers l'avant.

DUOS STATIQUES ACROSPORT

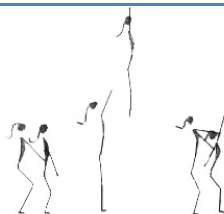
Duos Variés = DV		Duos à l'équerre = DE		Duos ATR = DR	
Code/valeur	Croquis	Texte		Fautes typiques	
C	DV12 = 0.80		Porteur : en fente debout, teint le voltigeur par le genou de la jambe d'appui Voltigeur : debout sur un pied sur la cuisse avant du porteur, jambe libre tendue, bras libres	Porteur penché en avant Corps relâché du voltigeur Jambe libre du voltigeur en dessous de l'horizontale L'avant du pied du voltigeur n'est pas en appui	
	DE5 = 0.80		Porteur : en quadrupédie ou en assise dorsale sur un ou deux bras au choix. Voltigeur : équerre sur les genoux du porteur jambes tendues, serrées ou écartées (au choix).	Manque d'alignement : jambes – tronc du Porteur en cas d'assise en quadrupédie. Les cuisses du Voltigeur sont en dessous de l'horizontale. Assis ou en contact sur les genoux du porteur	
	DR7 = 0.80		Porteur : allongé sur le dos, jambes libres, bras tendus verticaux, tient le voltigeur aux épaules. Voltigeur : renversement jambes serrées et tendues, épaules en appui sur les mains du porteur et mains sur les bras.	Manque d'alignement et de gainage du Voltigeur.	
D	DV13 = 1		Porteur : debout, tient le voltigeur au bassin sur bras tendus verticaux. Voltigeur : en appui corps tendu ou en légère extension à l'horizontal bassin sur les mains du porteur, bras tendus horizontaux.	Corps cassé du Voltigeur. Buste et / ou jambes sous l'horizontale Bras fléchis et dos non maintenu du Porteur.	
	DV16 = 1		Porteur : allongé sur le dos, tient le voltigeur bras tendus verticaux, jambes libres. Voltigeur : debout dans les mains du porteur.	Le Voltigeur est penché vers l'avant.	
	DE8 = 1		Porteur : allongé sur le dos, jambes tendues tient ses cuisses ou ses tibias ou non (au choix) Voltigeur : équerre groupée sur les pieds du porteur.	Les cuisses du Voltigeur sont en dessous de l'horizontale.	
	DR12 = 1		Porteur : en position chaise, pieds écartés à la largeur des épaules du voltigeur, tient le voltigeur à la taille ou au bassin. Voltigeur : ATR sur les cuisses du porteur, jambes tendues serrées ou écartées.	Le porteur est penché en avant Manque d'alignement et de gainage du Voltigeur	

Notez dans ce tableau les codes et valeurs des duos Statiques et dynamiques retenus dans votre prestation ainsi que la somme de leurs valeurs totale

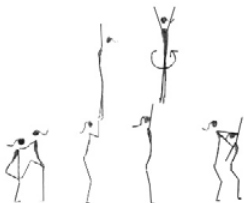
Inscrivez également qui y participe (mettre les numéros ①, ②,)

Exemple : B-DE3								Valeur totale des duos
0.60								
QUI ? ②								

DUOS DYNAMIQUES FAMILLE 1 à 4 ACROSPORT

DUO DYNAMIQUE FAMILLE 1 = DD 1 à 4		DUO DYNAMIQUE FAMILLE 2 = DD 5 à 8	DUO DYNAMIQUE FAMILLE 3 = DD 9 à 12	DUO DYNAMIQUE FAMILLE 4 = DD 13 à 16
Code/valeur		Croquis	Texte	Fautes typiques
A	DD1 = 0.40		Porteur : à genoux, assis sur les talons, accompagne le voltigeur en le tenant à la taille. Voltigeur : effectue une roue en posant une main sur chaque cuisse du porteur, ventre face au porteur.	La roue ne passe pas par la verticale. Manque d'accompagnement du Voltigeur par le Porteur.
	DD5 = 0.40		Porteur : allongé sur le dos, les jambes tendues à la verticale et écartées à la largeur des épaules du voltigeur, les chevilles en flexion. Voltigeur : réalise un saut écart jambes tendues et écartées en appui sur les pieds du porteur	Jambes du P ne sont pas tendues au moment du passage de V Les jambes du V sont fléchies et en dessous de l'horizontale Manque de dynamisme Instabilité à la réception.
	DD9 = 0.40		Voltigeur : debout devant le porteur effectue une roulade avant en passant par la position ventre sur les pieds du porteur. Retour à la position debout sans pose des mains. Porteur : allongé sur le dos, jambes et bras tendus vers le voltigeur, pose ses pieds sur le bassin du voltigeur et attrape ses poignets ou ses épaules, puis l'accompagne pour réaliser sa roulade avant	Manque de fluidité dans la roulade Manque d'extension dans le passage en position ventre
	DD13 = 0.40		Porteur : debout, mains sur les hanches et le bas du dos du voltigeur, le propulse vers le haut puis le lâche pour le rattraper sous les bras. Voltigeur : réalise une chandelle	Manque d'accompagnement du Voltigeur par le Porteur Manque d'amplitude.
B	DD2 = 0.60		Porteur : allongé sur le dos, accompagne le voltigeur en posant ses pieds sur le bas du dos du voltigeur et en le soutenant aux épaules Voltigeur : effectue un renversement vers l'arrière, jambes tendues et serrées ou décalées en allant poser ses mains au sol	Manque d'accompagnement du Voltigeur par le Porteur Flexion des bras du porteur
	DD6 = 0.60		Porteur : assis sur ses talons ou assis jambes tendues et écartées (au choix) bras légèrement fléchis vers l'arrière ou tendus, et écartées à la largeur des épaules du voltigeur Voltigeur : réalise un saut écart jambes tendues et écartées en appui sur les mains du porteur	Le dos de P n'est pas maintenu Les bras du P ne sont pas tendus au moment du passage de V Les jambes sont fléchies et en dessous de l'horizontale Instabilité à la réception Manque de dynamisme
	DD10 = 0.60		Porteur : allongé sur le dos, accompagne le voltigeur en posant ses pieds sur le bassin et en le soutenant aux épaules Voltigeur : effectue un saut de main jambes tendues et serrées	Manque d'accompagnement du Voltigeur par le Porteur
	DD14 = 0.60		Porteur : debout, mains sur les hanches et le bas du dos du voltigeur, accompagne V dans son saut écart Voltigeur : réalise une chandelle saut carpié écart.	Manque d'amplitude (poussée insuffisante) Jambes trop basses ou manque d'écart

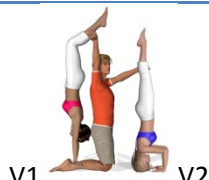
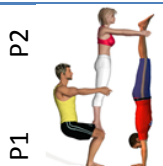
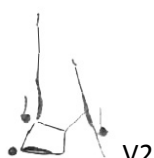
DUOS DYNAMIQUES FAMILLE 1 à 4 ACROSPORT

DUO DYNAMIQUE FAMILLE 1 = DD 1 à 4		DUO DYNAMIQUE FAMILLE 2 = DD 5 à 8	DUO DYNAMIQUE FAMILLE 3 = DD 9 à 12	DUO DYNAMIQUE FAMILLE 4 = DD 13 à 16
Code/valeur		Croquis	Texte	Fautes typiques
C	DD3 = 0.80		Porteur : allongé sur le dos, accompagne le voltigeur en posant ses pieds sur le bas du dos et en le soutenant aux épaules Voltigeur : effectue un salto arrière en position carpée ou tendue.	Manque d'accompagnement du Voltigeur par le Porteur Flexion des bras du porteur Perte de rythme Manque d'amplitude dans la phase aérienne
	DD7 = 0.80		Porteur : debout de profil par rapport au Voltigeur une main sous la cuisse et l'autre sous le bas du dos. Le porteur accompagne le voltigeur, et le rattrape Voltigeur : debout, une jambe tendue à l'horizontale, réalise un salto arrière tendu en prenant appui sur sa jambe tenue par le porteur, réception pieds joints	Le porteur aide le voltigeur à finir sa rotation Manque d'amplitude Déplacement arrière important Corps cassé
	DD11 = 0.80		Porteur : allongé sur le dos, accompagne le voltigeur en le soutenant aux épaules et en posant ses pieds sur le bassin Voltigeur : effectue une rotation avant complète bras tendus à l'horizontale	Manque d'accompagnement du Voltigeur par le Porteur Perte de rythme Manque d'amplitude dans la phase aérienne
	DD15 = 0.80		Porteur : position semi-fléchie, mains jointes en plateau, lance le Voltigeur et le rattrape sous les bras. Voltigeur : impulsion 1 pied dans les mains du Porteur, s'appuie sur les épaules et réalise une chandelle demi-tour, réception bras tendus à l'horizontale.	Doigts du porteur entrelacés Manque d'accompagnement du porteur à la réception du Voltigeur Manque d'amplitude (poussée insuffisante) Manque de gainage du Voltigeur.
D	DD4 = 1		Porteur : debout face au voltigeur, attrape le voltigeur le plus tôt possible à la taille puis pousse sur ses jambes et ses bras verticalement pour amener le voltigeur au-dessus de ses bras tendus verticaux Voltigeur : effectue une rondade enchaînée à une chandelle verticale, puis se place en position biche sur le porteur	Poussée désynchronisée Manque d'amplitude à la chandelle du voltigeur Bras fléchis et dos non maintenu du Porteur en position finale
	DD8 = 1		Porteur : position semi-fléchie, mains jointes en plateau, lance le Voltigeur et le rattrape sous les bras. Voltigeur : impulsion un pied dans les mains du Porteur, s'appuie sur les épaules et réalise un salto arrière groupé, réception bras tendus et écartés à l'horizontale	Manque d'amplitude (Poussée insuffisante) Doigts du porteur entrelacés Manque d'accompagnement du P à la réception du V P aide le V à finir sa rotation
	DD12 = 1		Porteur : debout en position chaise, tient le voltigeur aux tibias. Pousse le voltigeur puis le rattrape sous les bras Voltigeur : debout sur les cuisses du porteur, pousse sur ses jambes et effectue un salto avant groupée, réception bras tendus et écartés à l'horizontale	Manque d'accompagnement du porteur à la réception du Voltigeur Le porteur aide le voltigeur à finir sa rotation Déplacement vers l'avant prononcé du voltigeur
	DD16 = 1		Porteur : position semi-fléchie, mains jointes en plateau, lance le Voltigeur et le rattrape le plus tôt possible sous les bras et l'amène à la taille Voltigeur : impulsion 1 pied dans les mains du Porteur, s'appuie sur les épaules réalise un quart de salto arrière, puis se place jambes tendues et écartées de chaque côté du porteur bras tendus à l'horizontale	Déplacement prononcé du Voltigeur Quart de salto non terminé Manque d'amplitude. Instabilité à la réception Manque de précision dans la rattrape

TRIOS STATIQUES ACROSPORT

Trios Variés = TV		Trios à l'équerre = TE	Trios ATR = TR
Code/valeur	Croquis	Texte	Fautes typiques
A	TV1 = 0.40 	Porteurs : en fente debout, tiennent le voltigeur aux tibias ou aux cuisses avec une main. Voltigeur : Debout sur les cuisses des porteurs, bras libres.	Le Voltigeur est penché vers l'avant. L'avant du pied du voltigeur n'est pas en appui
	TV3 = 0.40 	Porteur 1 : allongé sur le dos, jambes tendues à l'oblique ou fléchies, pieds en appui sur le bas du dos de P2, bras tendus au sol. Porteur 2 : en position chaise, dos en appui sur les pieds de P1, tient le voltigeur aux cuisses ou au bassin. Voltigeur : debout sur les cuisses de P2	La « chaise » de P2 est trop haute. L'avant du pied du voltigeur n'est pas en appui Manque d'alignement jambe-tronc du voltigeur.
	TE1 = 0.40 	Porteur 1 : assis jambes fléchies, bras tendus. Porteur 2 : allongé sur le dos, tient le voltigeur aux chevilles, bras tendus verticaux. Voltigeur : équerre jambes tendues sur les genoux de P1.	Bras de P2 ne sont pas à la verticale. Manque de grandissement du Voltigeur Assis ou en contact sur les genoux de P1
	TE2 = 0.40 	Porteurs : en quadrupédie dorsale face à face en appui sur un ou deux bras au choix Voltigeur : équerre en appui dorsal les mains sur les cuisses d'un porteur, les pieds en appui sur les genoux de l'autre porteur	Manque d'alignement : jambes – tronc des porteurs Manque de grandissement du Voltigeur.
	TR1 = 0.40 	Porteurs : à genoux assis sur les talons, tiennent le voltigeur à la taille avec une main chacun. Voltigeur : en ATR mains sur les genoux des porteurs, ventre face au porteur.	Manque d'alignement et de gainage à l'ATR. Bras du Voltigeur trop écartés.
	TR3 = 0.40 	Porteur 1 : allongé sur le dos, bras tendus verticaux, tient P2 aux épaules. Porteur 2 : en appui dorsal sur P1, tient le voltigeur aux tibias ou aux cuisses, bras tendus Voltigeur : en appui renversé mains au sol, en appui sur les mains de P2.	Relâchement et flexion des bras. Manque d'alignement : jambes – tronc de P2
B	TV4 = 0.60 	Porteurs : côte à côte à quatre-pattes Voltigeur : debout sur les épaules des porteurs bras libres.	Le dos des Porteurs n'est pas maintenu plat Le Voltigeur est penché vers l'avant.
	TV5 = 0.60 	Porteur 1 : en fente à genoux face à P2, bras tendus verticaux, tient le voltigeur aux tibias Porteur 2 : en fente à genoux dos à P1, bras à l'horizontale Voltigeur : en appui tendu facial sur les épaules de P2.	Le dos des Porteurs n'est pas maintenu. Bras des Porteurs ou du Voltigeur fléchis. Manque de gainage et d'alignement jambes tronc du Voltigeur.
	TE5 = 0.60 	Porteur 1 : allongé sur le dos, bras tendus à la verticale, tient P2 aux épaules. Porteur 2 : en appui dorsal sur les mains de P1, jambes fléchies, bras libres Voltigeur : équerre groupée sur les genoux de P2	Relâchement et flexion des bras. Manque d'alignement : jambes – tronc de P2 Les cuisses du Voltigeur sont en dessous de l'horizontale.

TRIOS STATIQUES ACROSPORT

Trios Variés = TV		Trios à l'équerre = TE		Trios ATR = TR			
Code/valeur		Croquis		Texte		Fautes typiques	
B	TE6 = 0.60	 P1 P2		Porteur 1 : allongé sur le dos, jambes tendues, tient ses cuisses ou ses tibias ou non (au choix) Porteur 2 : à genoux redressé ou assis sur ses talons au choix, tient le voltigeur aux chevilles sur ses bras fléchis Voltigeur : équerre jambes tendues sur les pieds de P1, les tibias ou chevilles sur les épaules de P2		Les jambes de P1 sont fléchies Le dos de P2 n'est pas maintenu Manque de grandissement du voltigeur	
	TR4 = 0.60	 V1 V2		Porteur : à genoux redressé, maintient V1 à la cheville, et V2 aux jambes. Voltigeur 1 : en ATR aidé, une jambe pliée, l'autre libre, et les mains sur les chevilles du porteur. Voltigeur2 : en trépied aidé.		Le dos du Porteur n'est pas maintenu. Manque d'alignement et de gainage à l'ATR et en trépied.	
	TR5 = 0.60	 P2 P1		Porteur 1 : en position « chaise » tient P2 au bassin ou aux cuisses Porteur 2 : debout sur les cuisses de P1 tient les chevilles du voltigeur Voltigeur : en ATR au sol devant P2		Porteurs penchés en avant et dos non maintenu L'avant du pied de P2 n'est pas en appui Manque d'alignement et de gainage	
	TR6 = 0.60	 V1 V2		Porteur : allongé sur le dos jambes fléchies, cuisses à la verticale, bras tendus tient V1 aux épaules. Voltigeur 1 : renversement jambes tendues et serrées, épaules en appui sur les mains du porteur et mains sur les cuisses. Voltigeur 2 : en ATR, appui abdominal ou des cuisses sur les pieds du porteur.		Manque d'alignement et de gainage du Voltigeur	
C	TV8 = 0.80			Porteurs : côte à côte debout, tiennent le voltigeur aux mollets chacun avec une main. Voltigeur : debout sur les épaules des porteurs, bras libres.		Le dos des Porteurs n'est pas Maintenu Le Voltigeur est penché vers l'avant.	
	TV9 = 0.80	 P1 P2		Porteur 1 : debout face à P2, bras tendus verticaux, tient le voltigeur aux tibias Porteur 2 : debout face à P1, bras à l'horizontale Voltigeur : en appui tendu facial sur les épaules de P2.		Le dos des Porteurs n'est pas maintenu. Bras des Porteurs ou du Voltigeur fléchis. Manque de gainage et d'alignement jambes tronc du Voltigeur.	
	TE7 = 0.80			Porteurs : côte à côte, allongés sur le dos, jambes libres, tiennent chacun une main du voltigeur dans leurs « mains jointes » Voltigeur : équerre groupée dans les mains jointes des porteurs		Bras des Porteurs fléchis Les cuisses du Voltigeur sont en dessous de l'horizontale.	
	TE10 = 0.80	 P1 P2		Porteur 1 : allongé sur le dos, jambes tendues en appui sur les pieds de P2 Porteur 2 : allongé sur le dos, jambes tendues pieds sur les chevilles ou les mollets de P1. Voltigeur : équerre groupée sur les pieds de P1		Les jambes des porteurs sont Fléchies Les cuisses du Voltigeur sont en dessous de l'horizontale.	
	TR7 = 0.80			Porteurs : face à face en position "fente", maintiennent le voltigeur avec une main. Voltigeur : ATR, jambes tendues serrées ou écartées (au choix) avec une main sur chaque genou des Porteurs.		Manque d'alignement et de gainage à l'ATR du Voltigeur.	

TRIOS STATIQUES ACROSPORT

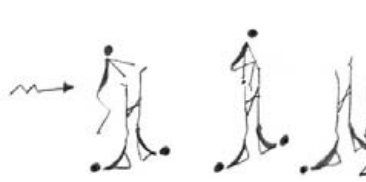
Trios Variés = TV		Trios à l'équerre = TE		Trios ATR = TR
Code/valeur	Croquis	Texte		Fautes typiques
C	TR9		Porteur 1 : allongé sur le dos, jambes tendues à l'oblique ou fléchies (au choix) pieds en appui sur le bas du dos de P2, bras libres Porteur 2 : en position chaise, dos en appui sur les pieds de P1, tient le voltigeur au genou Voltigeur : en ATR position biche sur le sol, ventre face au porteur	La « chaise » de P2 est trop haute. Manque d'alignement et de gainage du voltigeur
	TV11 = 1		Porteur 1 : assis sur ses talons, tient P2 aux cuisses Porteur 2 : debout sur les cuisses de P1 maintient le voltigeur aux mollets. Voltigeur : debout sur les épaules de P2, bras libres.	Le dos des Porteurs n'est pas maintenu. Le Voltigeur est penché vers l'avant.
	TE13 = 1		Porteur 1 : allongé sur le dos, jambes tendues en appui sur les pieds de P2, Porteur 2 : allongé sur le dos, jambes tendues les pieds en appui sur les chevilles de P1. Voltigeur : équerre jambes tendues serrées ou écartées au choix sur les pieds de P1.	Les jambes des porteurs sont Fléchies Les cuisses du Voltigeur sont en dessous de l'horizontale.
	TR11 = 1		Porteurs : côte à côte, allongés sur le dos mains « jointes », position des jambes libres Voltigeur : en ATR une main dans chaque « mains jointes » des porteurs, jambes libres.	Bras des Porteurs fléchis. Manque d'alignement et de gainage à l'ATR du Voltigeur.

Notez dans ce tableau les codes et valeurs des Trios Statiques et dynamiques retenus dans votre prestation ainsi que la somme de leurs valeurs totale

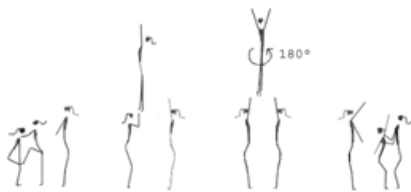
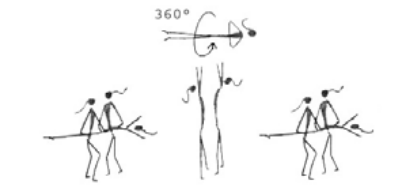
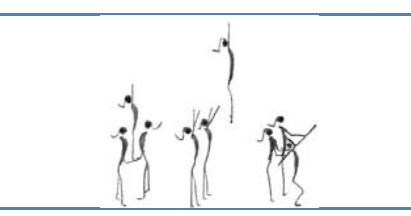
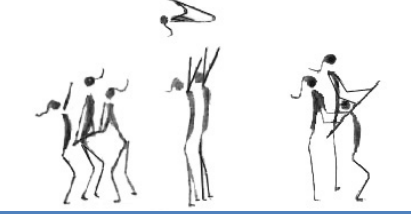
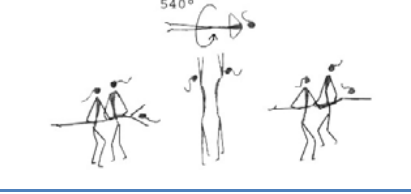
Inscrivez également qui y participe (mettre les numéros ①, ②,)

Exemple : C-TR9								Valeur totale des trios
0.80								
Qui ? ① et ②								

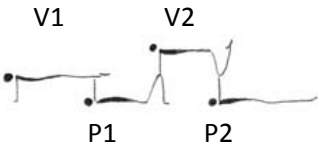
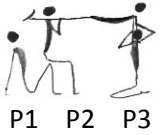
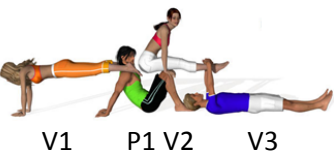
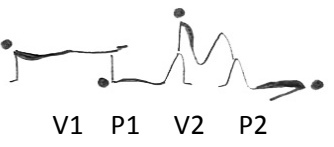
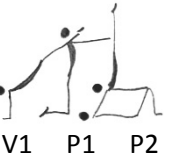
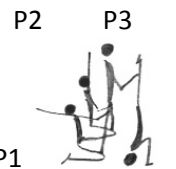
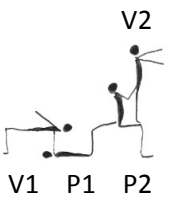
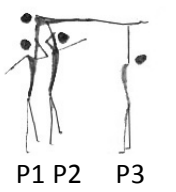
TRIOS DYNAMIQUES FAMILLE 1 à 4 ACROSPORT

TRIO DYNAMIQUE FAMILLE 1 = TD 1 à 4		TRIO DYNAMIQUE FAMILLE 2 = TD 5 à 8	TRIO DYNAMIQUE FAMILLE 3 = TD 9 à 12	TRIO DYNAMIQUE FAMILLE 4 = TD 13 à 16
Code/valeur		Croquis	Texte	Fautes typiques
A	TD1 = 0.40		Porteurs : en fente à genoux, accompagnent le voltigeur en le tenant à la taille. Voltigeur : réalise une roue ventre ou dos face aux porteurs, épaules en appui sur les genoux des porteurs (peut s'aider des bras en s'accrochant aux cuisses des porteurs)	Manque d'accompagnement du Voltigeur par les Porteurs. La roue ne passe pas par la verticale.
	TD5 = 0.40		Porteurs : côte à côte en grande fente avant, se tiennent la main bras tendus Voltigeur : après une course d'élan réalise un saut groupé en appui bras tendus sur les épaules des porteurs.	Appui insuffisant. Les cuisses du Voltigeur passent sous l'horizontale. Instabilité à la réception. Perte de rythme
	TD9 = 0.40		Porteurs : debout face à face, réceptionnent le voltigeur par flexion des jambes, sur les avant-bras placés en quinconce, Voltigeur : course d'élan appel 2 pieds, impulsion arrivée ventre dans les bras des porteurs	Manque d'amorti. Manque d'amplitude. Manque de gainage du Voltigeur
	TD13 = 0.40		Porteur 1 : allongé sur le dos, jambes tendues à l'oblique ou fléchies (au choix) bras libres Porteur 2 : en position chaise, dos en appui sur les pieds de P1. Voltigeur : réalise une roue ventre ou dos face au porteur, épaules en appui sur les genoux de P2 (peut s'aider des bras en s'accrochant aux cuisses des porteurs)	Poussée des porteurs inégale ou désynchronisée. Manque d'accompagnement du Voltigeur par les Porteurs à la réception Manque d'amplitude. Manque de tonicité du Voltigeur.
B	TD2 = 0.60		Porteurs : allongé face à face, en position de chandelle, une jambe tendue à la verticale, cheville en flexion et l'autre jambe fléchie crochetée avec celle de l'autre porteur. Voltigeur : après une course d'élan réalise un saut groupé en appui bras tendus sur les pieds des porteurs	Appui insuffisant. Les cuisses du Voltigeur passent sous l'horizontale. Instabilité à la réception. Perte de rythme
	TD6 = 0.60		Porteur : assis sur ses talons ou assis jambes tendues et écartées (au choix) bras légèrement fléchis vers l'arrière ou tendus, et écartées à la largeur des épaules du voltigeur Voltigeur : réalise un saut écart jambes tendues et écartées en appui sur les mains du porteur	Le dos de P n'est pas maintenu Les bras du P ne sont pas tendus au moment du passage de V Les jambes sont fléchies et en dessous de l'horizontale Instabilité à la réception Manque de dynamisme
	TD10 = 0.60		Porteurs : debout face à face, tiennent le voltigeur sur les avant-bras placés en quinconce ; le propulsent puis l'amortissent à la réception Voltigeur : Départ en position dos (ou ventre au choix) réalise 180° de rotation longitudinale en phase aérienne, réception en position ventre (ou dos selon départ)	Poussée des porteurs inégale ou désynchronisée. Manque d'amplitude. Manque de tonicité du Voltigeur. Manque de précision dans la vrille (sur ou sous rotation)
	TD14 = 0.60		Porteurs : debout face à face se tiennent les poignets en prise carrée. Propulsent le voltigeur puis le rattrapent le plus tôt possible avec les bras placés en quinconce et l'amortissent à la réception. Voltigeur départ assis sur la prise carrée des porteurs réalise un ¼ de salto arrière réception plat dos.	Poussée des porteurs inégale ou désynchronisée. Manque d'amplitude. Manque de tonicité du Voltigeur.

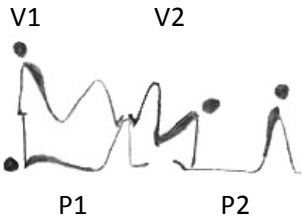
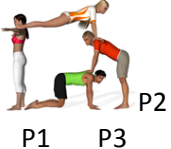
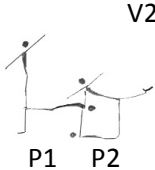
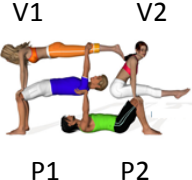
TRIOS DYNAMIQUES FAMILLE 1 à 4 ACROSPORT

TRIO DYNAMIQUE FAMILLE 1 = TD 1 à 4		TRIO DYNAMIQUE FAMILLE 2 = TD 5 à 8	TRIO DYNAMIQUE FAMILLE 3 = TD 9 à 12	TRIO DYNAMIQUE FAMILLE 4 = TD 13 à 16
Code/valeur		Croquis	Texte	Fautes typiques
C	TD3 = 0.80		Porteur 1 : position semi-fléchie, mains jointes en plateau, lance le Voltigeur verticalement Porteur 2 : debout derrière le voltigeur, le rattrape sous les bras, après le demi-tour Voltigeur : debout face à P1 impulsion 1 pied dans les mains du Porteur, s'appuie sur les épaules et réalise une chandelle demi-tour, réception bras tendus à l'horizontale par P2	Doigts de P1 entrelacés Manque d'accompagnement par P2 à la réception du Voltigeur Manque d'amplitude (poussée insuffisante) Manque de gainage du Voltigeur
	TD7 = 0.80		Porteurs : côte à côte, tiennent chacun un bras de voltigeur, bras fléchis. Suivent le voltigeur dans sa prise d'élán puis l'accompagnent dans sa rotation avant Voltigeur : debout entre les porteurs les bras tendus et écartés à l'horizontale. Après une prise d'élán, réalise une rotation vers l'avant corps tendu, jambes décalées.	Poussée des porteurs inégale ou désynchronisée. Perte de rythme
	TD11 = 0.80		Porteurs : debout face à face, tiennent le voltigeur sur les avant-bras placés en quinconce ; le propulsent puis l'amortissent à la réception Voltigeur : Départ en position dos (ou ventre au choix) réalise 360° de rotation longitudinale en phase aérienne, réception en position dos (ou ventre selon départ)	Poussée des porteurs inégale ou désynchronisée. Manque d'amplitude. Manque de tonicité du Voltigeur. Manque de précision dans la vrille (sur ou sous rotation)
	TD15 = 0.80		Porteurs : debout face à face, tiennent le voltigeur sur les avant-bras placés en quinconce ; le propulsent et le rattrapent sous les bras pour le réceptionner au sol. Voltigeur : départ plat dos dans les bras des porteurs, réalise un 3/4 de salto arrière en position groupée, réception debout au sol bras tendus et écartés à l'horizontale.	Poussée des porteurs inégale ou désynchronisée. Manque d'amplitude. Manque d'accompagnement du Voltigeur par les Porteurs à la réception. Manque de groupé du Voltigeur. Sur ou sous rotation
D	TD4 = 1		Porteurs : debout face à face se tiennent les mains en prise carrée. Propulsent le voltigeur puis effectuent un 1/4 de tour et rattrapent le voltigeur sous les bras. Voltigeur : départ debout sur la prise carrée des porteurs réalise une chandelle réception debout au sol avec les bras tendus à l'horizontale.	Manque d'amplitude Déséquilibre en phase aérienne
	TD8 = 1		Porteurs : debout face à face se tiennent les mains en prise carrée. Propulsent le voltigeur au niveau des cuisses puis effectuent un 1/4 de tour et rattrapent le voltigeur sous les bras. Voltigeur : réalise un salto avant carpé, réception bras tendus et écartés à l'horizontale	Manque d'accompagnement des porteurs à la réception du Voltigeur Manque d'amplitude Faute de jambes dans la position carpée
	TD12 = 1		Porteurs : debout face à face, tiennent le voltigeur sur les avant-bras placés en quinconce ; le propulsent puis l'amortissent à la réception Voltigeur : Départ en position dos (ou ventre au choix) réalise 540° de rotation longitudinale en phase aérienne, réception en position ventre (ou dos selon départ)	Poussée des porteurs inégale ou désynchronisée. Manque d'amplitude. Manque de tonicité du Voltigeur. Manque de précision dans la vrille (sur ou sous rotation)
	TD16 = 1		Porteurs : debout face à face, tiennent le voltigeur sur les avant-bras placés en quinconce ; le propulsent puis l'amortissent à la réception Voltigeur : départ plat dos dans les bras des porteurs, réalise un 1/2 salto arrière en position tendue, réception plat ventre dans les bras des porteurs	Poussée des porteurs inégale ou désynchronisée. Manque d'amplitude. Manque de tonicité du Voltigeur.

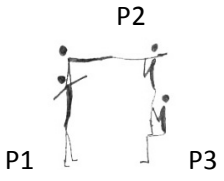
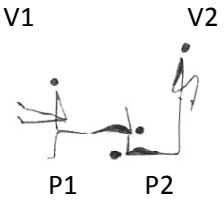
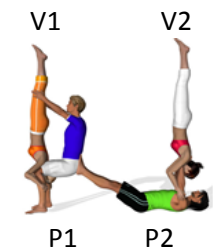
QUATUORS STATIQUES ACROSPORT

Quatuors Variés = QV		Quatuors à l'équerre = QE	Quatuors ATR = QR
Code/valeur	Croquis	Texte	Fautes typiques
A	QV1 = 0.40 	Voltigeur 1 : en appui tendu facial, mains au sol et tibias en appui sur les bras de P1 Porteur 1 : allongé sur le dos, jambes fléchies, tient V1 aux tibias sur bras tendus verticaux Voltigeur 2 : en appui facial, mains sur les genoux de P1, genoux en appui sur mains de P2 Porteur 2 : allongé sur le dos, tient V2 aux genoux, bras tendus verticaux.	Bras des Porteurs ne sont pas à la verticale. Relâchement du corps et flexion des bras des Voltigeurs.
	QV2 = 0.40 	Porteur 1 : assis jambes fléchies, bras tendus. Porteur 2 : assis sur les genoux de P1, tient le voltigeur aux tibias, bras fléchis Porteur 3 : à genoux face à P1, tient les bras du Voltigeur Voltigeur : en appui tendu facial sur les épaules de P3, bras tendus, tibias ou chevilles sur les épaules de P2	Le dos des Porteurs n'est pas maintenu. Manque de gainage et d'alignement du Voltigeur. Bras fléchis du voltigeur
	QE1 = 0.40 	Porteur 1 : assis jambes fléchies, bras tendus. Porteur 2 : allongé sur le dos, jambes tendues, tient V2 aux chevilles sur bras tendus verticaux. Voltigeur 1 : en appui tendu facial mains au sol, jambes tendues tibias ou chevilles sur les épaules de P1. Voltigeur 2 : équerre sur les genoux de P1.	Bras de P2 ne sont pas à la verticale. Le dos de P1 n'est pas maintenu. Manque d'alignement jambes - tronc de V1. Manque de grandissement de V2
	QE2 = 0.40 	Porteur1 : allongé sur le dos, jambes fléchies, tient le voltigeur aux tibias sur bras tendus verticaux Voltigeur 1 : en appui tendu mains au sol, jambes tendues sur les mains de P1. Porteur 2 : allongé sur le dos, jambes fléchies, bras libres Voltigeur 2 : équerre en appui dorsal les mains sur les genoux de P1, les pieds en appui sur les genoux de P2	Bras de P1 ne sont pas à la verticale. Manque de grandissement de V2 Manque d'alignement et de gainage de V1. Relâchement et flexion des bras de V2
	QR1 = 0.40 	Porteur1 : à genoux redressé, tient V2 aux jambes Porteur 2 : allongé sur le dos, jambes fléchies, bras tendus tient V2 aux épaules. Voltigeur 1 : en appui renversé mains au sol, jambes tendues tibias en appui sur les épaules de P1. Voltigeur 2 : renversement jambes tendues et serrées, épaules en appui sur mains de P2 et mains sur les cuisses.	Le dos de P1 n'est pas maintenu. Manque d'alignement : jambes - tronc de V1 et V2 Bras fléchis des Voltigeurs
	QR2 = 0.40 	Porteur 1 et 2 : assis sur leur talons côte à côte, tiennent P3 aux tibias ou aux cuisses avec une main, l'autre bras est libre Porteur 3 : Debout sur les cuisses des porteurs, tient le voltigeur aux chevilles. Voltigeur : en trépied devant P3	P 3 est penché vers l'avant. L'avant du pied de P3 n'est pas en appui Manque d'alignement jambe-tronc de V
B	QV3 = 0.60 	Voltigeur 1 : en appui dorsal sur les bras de P1, jambes fléchies et bras libres Porteur 1 : allongé sur le dos, jambes fléchies ou tendues à l'oblique au choix pied en appui sur le bas du dos de P2 Porteur 2 : en position chaise dos en appui sur les pieds de P1 tient V2 aux cuisses ou au bassin Voltigeur2 : debout sur les cuisses de P2, bras libres	La « chaise » de P2 est trop haute. L'avant du pied de P2 n'est pas en appui Bras fléchis de P1 Manque de gainage des V
	QV4 = 0.60 	Porteur 1 et 2 : debout côte à côte face à P3, tiennent chacun un bras du voltigeur, leur autre bras est tendu à l'horizontale. Porteur 3 : debout face à P1 et P2, bras tendus à la verticale, tient le voltigeur aux tibias. Voltigeur : en appui tendu facial sur les épaules de P1 et P2.	Le dos des Porteurs n'est pas maintenu. Bras des Porteurs ou du Voltigeur fléchis. Manque de gainage et d'alignement jambes tronc du Voltigeur.
	QE3 = 0.60 	Porteur 1 : allongé sur le dos, jambes tendues, tient P2 aux omoplates sur bras tendus verticaux. Porteur 2 : en appui dorsal sur P1. Porteur 3 : allongé sur le dos, jambes tendues, tient le voltigeur aux chevilles sur bras tendus verticaux Voltigeur : équerre sur les cuisses de P2, jambes tendues	Manque d'alignement : jambes - tronc de P2. Bras de P1 et P3 ne sont pas à la verticale. Manque de grandissement du Voltigeur.

QUATUORS STATIQUES ACROSPORT

Quatuors Variés = QV		Quatuors à l'équerre = QE	Quatuors ATR = QR
Code/valeur	Croquis	Texte	Fautes typiques
B	QE4 = 0.60 	Porteur 1 : allongé sur le dos, jambes fléchies bras tendus verticaux. Voltigeur 1 : équerre en appui dorsal mains dans mains du porteur, et pieds sur les genoux de P1 Porteur 2 : assis jambes tendues face à P1 Voltigeur 2 : équerre en appui dorsal mains sur tibias de P2 et pieds sur genoux de P1	Bras fléchis de P1. Manque de grandissement des Voltigeurs
	QV5 = 0.80 	Porteur 1 : debout Voltigeur : en appui tendu facial sur les épaules de P2, les pieds en appui sur P1 Porteur 2 : debout face à P1, les mains en appui sur les épaules de P3 Porteur 3 : à quatre-pattes face à P2	Relâchement et flexion des bras. Manque d'alignement : jambes – tronc.
C	QV6 = 0.80 	Porteur 1 : en appui dorsal, jambes fléchies sur P2 bras tendus verticaux, tient V2 aux épaules. Porteur 2 : allongé sur le dos jambes tendues à la verticale, tient P1 aux omoplates sur bras tendus verticaux. Voltigeur 1 : debout sur les cuisses de P1 Voltigeur 2 : en appui corps tendu, bassin sur les pieds de P2 bras à l'horizontale épaules en appui sur les mains de P1	Bras de P1 et P2 ne sont pas à la verticale. Manque d'alignement : jambes – tronc de V2 et P1.
	QE5 = 0.80 	Porteur 1 : en appui dorsal jambes fléchies bras tendus Porteur 2 : allongé sur le dos, tient P1 aux omoplates sur bras tendus verticaux. Voltigeur 1 : en appui tendu facial, main sur les genoux de P1. Voltigeur 2 : équerre sur les genoux de P2, jambes serrées ou écartées au choix	Bras de P1 et P2 ne sont pas à la verticale. Manque d'alignement : jambes – tronc de V1 et P1. Cuisses des voltigeurs en dessous de l'horizontale.
	QE6 = 0.80 	Porteur 1 : allongé sur le dos, jambes tendues en appui sur les pieds de P2 Porteur 2 : allongé sur le dos, jambes tendues pieds sur les chevilles ou les mollets de P1. Voltigeur : équerre groupée sur les pieds de P1	Les jambes des porteurs sont Fléchies Les cuisses du Voltigeur sont en dessous de l'horizontale.
	QR5 = 0.80 	Porteur 1 : allongé sur le dos, jambes tendues à l'oblique ou fléchies, pieds sur le bas du dos de P2, tient V1 aux épaules sur bras tendus verticaux. Porteur 2 : en position chaise, bas du dos en appui sur les pieds de P1, tient V2 au bassin ou aux cuisses Voltigeur 1 : renversement jambes tendues et serrées, épaules en appui sur les mains de P1 et mains sur les bras. Voltigeur 2 : renversement jambes tendues épaules en appui sur les genoux de P2, s'aide des bras en s'accrochant aux cuisses ou aux mollets de P2	La « chaise » de P2 est trop haute Bras fléchis de P1. Manque d'alignement et de gainage de V1 et V2.
	QR6 = 0.80 	Porteur 1 : en position fente tient V1 à la taille Voltigeur 1 : en ATR sur la cuisse de la jambe avant de P1, ventre face à P1 Porteur 2 : en position chaise tient P3 aux cuisses ou au bassin Porteur 3 : debout sur les cuisses de P2, tient V1 aux tibias	La « chaise » de P2 est trop haute. L'avant du pied de P3 n'est pas en appui Manque d'alignement jambe-tronc de V

QUATUORS STATIQUES ACROSPORT

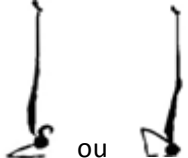
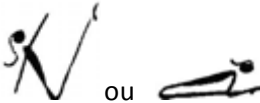
Quatuors Variés = QV		Quatuors à l'équerre = QE	Quatuors ATR = QR
Code/valeur	Croquis	Texte	Fautes typiques
D	QV8 = 1 	Porteur 1 : debout face à P3, bras à l'horizontale Porteur 2 : debout sur les cuisses de P3, face à P1, bras pliés, tient le voltigeur aux tibias Porteur 3 : en position chaise, tient P2 aux cuisses. Voltigeur : en appui tendu facial mains sur les épaules de P2, tibias ou chevilles sur les épaules de P2	Le dos des Porteurs n'est pas maintenu. La chaise de P3 est trop haute Bras du Voltigeur fléchis. Manque de gainage et d'alignement jambes tronc du Voltigeur.
	QE7 = 1 	Porteur 1 : en appui dorsal sur les mains de P2, jambes fléchies, bras libres Voltigeur 1 : équerre jambes tendues et écartées sur les genoux de P1 Porteur 2 : allongé sur le dos, jambes tendues à la verticale, tient P1 aux omoplates sur bras tendus à la verticale Voltigeur 2 : équerre groupée sur les pieds de P2.	Le dos de P1 n'est pas maintenu Bras fléchis de P2 Les cuisses des V sont en dessous de l'horizontale, V1 assis ou en contact sur les genoux de P1
	QR7 = 1 	Porteur 1 : allongé sur le dos, jambes tendues à l'oblique ou fléchies, pieds en appui sur le bas du dos de P2, bras tendus verticaux tient V1 aux épaules. Voltigeur 1 : renversement jambes tendues et serrées, épaules en appui sur mains de P1 et mains sur les bras. Porteur 2 : en position chaise bas du dos en appui sur les pieds de P1. Voltigeur 2 : en ATR sur les genoux de P2, ventre face à P2	P3 est penché vers l'avant. Le dos des Porteurs n'est pas Maintenu Manque d'alignement et de gainage de V

Notez dans ce tableau les codes et valeurs des Quatuors Statiques retenus dans votre prestation ainsi que la somme de leurs valeurs totale

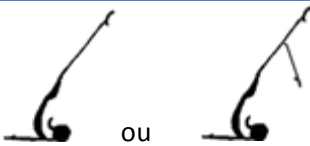
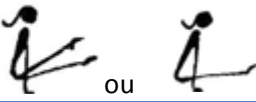
Inscrivez également qui y participe (mettre les numéros ①, ②,)

Exemple : B- QE4								Valeur totale des quatuors
0.60								
Qui ? ①								

EM : ELEMENTS INDIVIDUELS DE MAINTIEN 2" ACROSPORT

Code/valeur	Croquis	Texte	Fautes typiques
A	EM1 = 0.40 	Chandelle en appui sur la nuque et les épaules, jambes tendues et serrées, bras tendus posés au sol	Corps cassé Jambes fléchies
	EM2 = 0.40 	Equilibre fessier jambes tendues et serrées mains posées au sol, bras tendus	Bras ou jambes fléchi(e)s Dos rond
	EM3 = 0.40 	Planche faciale jambes tendues et écartées, dos à l'horizontale	Jambes fléchies Dos rond
	EM4 = 0.40 	Equilibre sur un pied, jambe d'appui tendue. En position attitude jambe libre fléchie cuisse au-dessus de l'horizontale	Cuisse en dessous de l'horizontale Buste penché en avant ou en arrière Instabilité de la jambe d'appui
B	EM5 = 0.60 	en appui renversé avec les jambes tendues et serrées ou écartées ou en position biche sur option 1 : les avant-bras option 2 : sur la tête, mains au sol (trépied)	Manque de gainage Jambes relâchées
	EM6 = 0.60 	Option 1 Equilibre fessier jambes tendues et serrées bras à l'horizontale Option 2 Fermeture jambes tronc, jambes tendues et serrées	Jambes fléchies Dos rond
	EM7 = 0.60 	Pont bras tendus Option 1 : les deux jambes tendues et serrées Option 2 : une jambe en appui au sol fléchie ou tendue, l'autre fléchie cuisse à la verticale	Bras fléchis, épaules en avant des mains Jambes fléchies ou écartées (Option 1) Bassin désaxé, manque de verticalité (Option 2)
	EM8 = 0.60 	Option 1 : Planche faciale jambe d'appui tendue, jambe libre tendue et buste au minimum à l'horizontale Option 2 : Planche costale jambe d'appui et jambe libre tendue et buste au minimum à l'horizontale	Jambe fléchies Corps cassé

EM : ELEMENTS INDIVIDUELS DE MAINTIEN 2" ACROSPORT

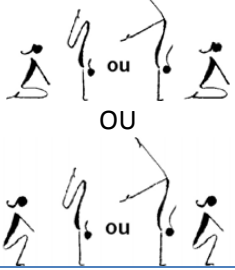
Code/valeur	Croquis	Texte	Fautes typiques
C	EM9 = 0.80 	En équilibre sur la partie haute du buste, menton posé bras tendus en appui au sol avec les jambes tendues et serrées ou une jambe tendue, une jambe fléchie	Jambes relâchées.
	EM10 = 0.80 	Écrasement facial jambes tendues et écartées	Manque de fermeture Jambes fléchies
	EM11 = 0.80 	Grand écart antéropostérieur, jambes tendues, sans appui des mains, bras libres	Bassin désaxé Jambes fléchies ou écart de jambes insuffisant
	EM12 = 0.80 	Equilibre pied dans la main, une jambe tendue en appui au sol, l'autre tendue tenue au pied	Buste penché - Jambes pliées Instabilité de la jambe d'appui
D	EM13 = 1 	Appui tendu renversé avec les jambes tendues et serrées ou écartées ou en position biche	Manque de gainage ou d'alignement, bras- tronc Instabilité des appuis
	EM14 = 1 	Équerre jambes tendues Option 1 : écartées Option 2 : serrées	Jambes en dessous de l'horizontale Jambes fléchies
	EM15 = 1 	Planche « crocodile » corps tendu à l'horizontale ou en légère extension) ventre en appui sur un coude	Corps cassé ou cambré Avant-bras trop fléchi Jambes fléchies
	EM16 = 1 	Grand écart antéropostérieur vertical, en appui sur un pied, jambes tendues, mains posées au sol ou sur le pied	Bassin désaxé Jambes fléchies ou écart de jambes insuffisant

Notez dans ce tableau les codes et valeurs des Éléments individuels de maintien (EM) retenus dans votre prestation ainsi que la somme de leurs valeurs totale

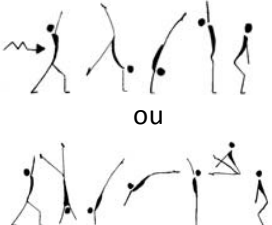
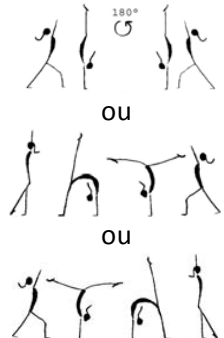
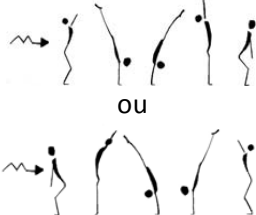
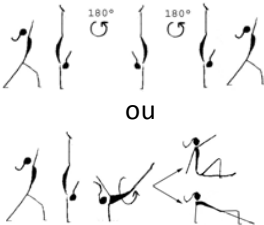
Inscrivez également qui y participe (mettre les numéros ① , ② ,)

Exemple : D-EM14								Valeur totale des EM
1								
Qui ? ① et ②								

ES : ELEMENTS INDIVIDUELS DE SOL ACROSPORT

Code/valeur	Croquis	Texte	Fautes typiques
A	ES1 = 0.40 	Option1 : Départ debout pieds serrés roulade avant arrivée debout pieds serrés Option 2 : Départ sur les pieds, roulade arrière, arrivée sur les pieds jambes fléchies	Aide des mains à l'arrivée (Option1) Roulade désaxée (Option 2)
	ES2 = 0.40 	Départ à genoux ou accroupi mains au sol, placement de dos jambes fléchies ou écart (au choix) retour à genoux ou accroupi au sol	Jambes pliées dans la position Écart Genoux écartés en position Groupée Manque d'alignement bras-tronc
	ES3 = 0.40 	Départ fente, bras dans le prolongement du corps, roue arrivée libre	Manque d'alignement Jambes fléchies
	ES4 = 0.40 	Départ en fente, passage marqué à l'ATR retour en fente	Manque d'alignement Jambes fléchies
B	ES5 = 0.60 	Option1 : Roue enchaînée avec une roulade avant arrivée debout pieds serrés Option 2 : Départ sur les pieds, roulade arrière jambes tendues, arrivée jambes serrées	Jambes fléchies Manque d'alignement (Option1) Aide des mains à l'arrivée (Option1)
	ES6 = 0.60 	Départ à genoux mains au sol, placement de dos groupé ou écart développé jusqu'à l'ATR retour en fente	Jambes pliées dans la position Écart Genoux écartés en position Groupée Manque d'alignement bras-tronc-jambes
	ES7 = 0.60 	Option 1 : Deux roues enchaînées sans temps d'arrêt, arrivée libre Option 2 : Rondade impulsion saut extension	Manque d'alignement Jambes fléchies Manque de fluidité dans les liaisons
	ES8 = 0.60 	ATR enchaîné roulade avant arrivée debout pieds serrés	Manque d'alignement dans le passage à l'ATR Aide des mains à l'arrivée

ES : ELEMENTS INDIVIDUELS DE SOL ACROSPORT

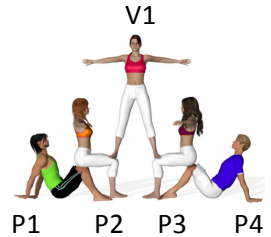
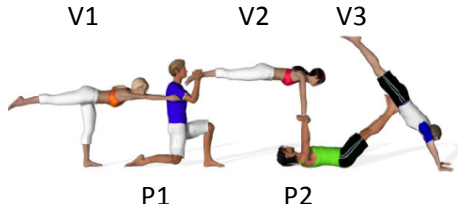
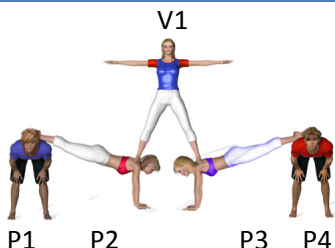
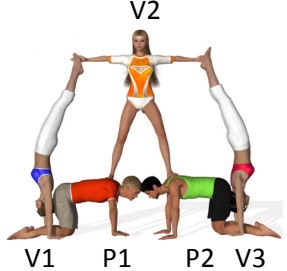
Code/valeur	Croquis	Texte	Fautes typiques
C	ES9 = 0.80 	Course impulsion suivie de Roulade avec élévation arrivée debout pieds serrés	Aide des mains à l'arrivée Manque d'élévation
	ES10 = 0.80 	Départ à genoux mains au sol, placement de dos écart jusqu'à l'ATR et roulade avant arrivée debout pieds serrés	Jambes pliées dans la position Écart Manque d'alignement dans le passage à l'ATR Aide des mains à l'arrivée
	ES11 = 0.80 	Option 1 : Saut de mains réception sur 2 pieds Option 2 : rondade impulsion saut écart	Instabilité à la réception Option 1 Corps relâché / Corps Cassé Option 2 Manque d'écart ou de hauteur des jambes dans le saut
	ES12 = 0.80 	Option 1 : ATR puis ½ valse (180°) jambes serrées et tendues. Option 2 : Souplesse arrière d'une jambe Option 3 : Souplesse avant d'une jambe	Manque de gainage (option 1) Manque de fluidité dans la demie valse (option 1) Jambes relâchées
D	ES13 = 1 	Option 1 : Salto avant groupé réception 2 pieds ou pieds Décalés Option 2 : Salto arrière groupé.	Hauteur insuffisante Manque de groupé Instabilité à la réception
	ES14 = 1 	Départ jambes écartées mains posées au sol, montée en force jusqu'à l'ATR jambes serrées et tendues	Jambes fléchies Bras fléchis
	ES15 = 1 	Option 1 : Flip avant départ et arrivée sur 2 pieds Option 2 : Flip arrière	Corps relâché Bras fléchis
	ES16 = 1 	Option 1 : Départ fente avant venir à l'ATR puis 1 tour à l'ATR jambes serrées et tendues (valse). Option 2 : De l'ATR, tour complet en appui sur 1 bras arrivée en position assise une jambe fléchie, une main au sol, ou en quadrupédie, dorsale, une jambe fléchie une jambe tendue	Manque d'alignement Corps relâché Jambes fléchies et écartées dans le tour

Notez dans ce tableau les codes et valeurs des Éléments individuels de sol (ES) retenus dans votre prestation ainsi que la somme de leurs valeurs totale

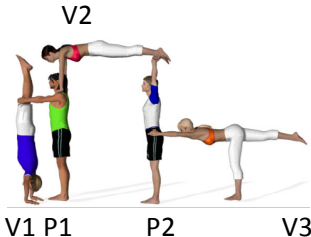
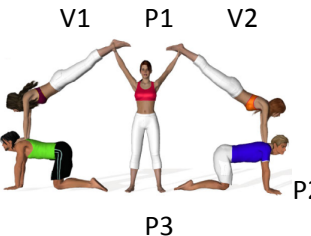
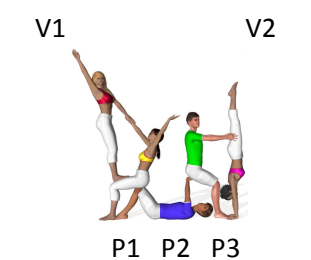
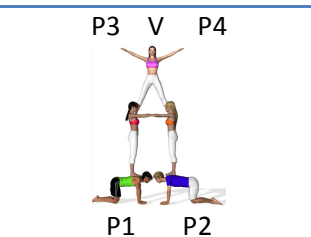
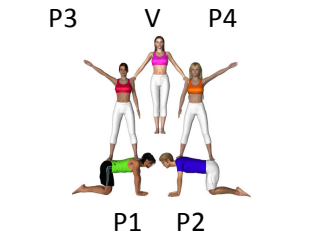
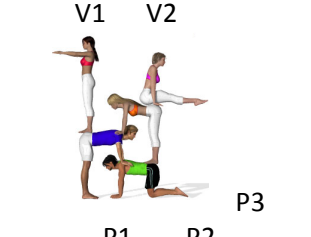
Inscrivez également qui y participe (mettre les numéros ①, ②,)

Exemple : ES1								Valeur totale des ES
0.40								
Qui ? ②								

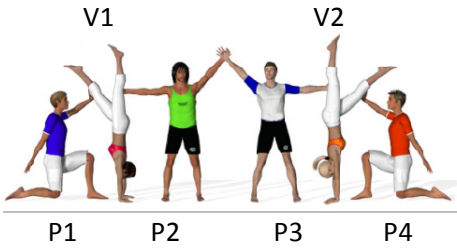
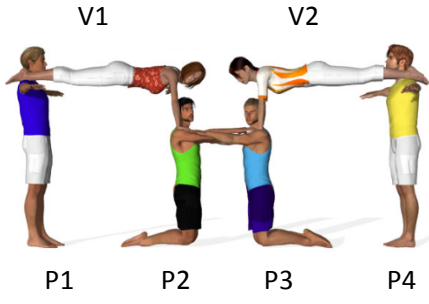
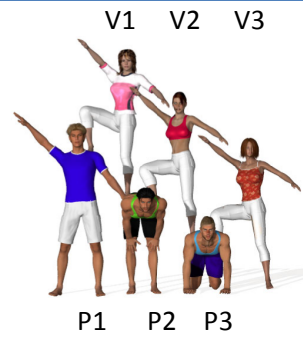
P5 : Pyramides à 5 ACROSPORT (Ces figures n'appartiennent pas au code de pointage UNSS)

Code/valeur	Croquis	Texte	Fautes typiques
A	P5-1 = 0.40 	Voltigeur1: debout sur le bassin de P3 et P4 Porteur 3 et 4 : Penchés en avant, en appuis sur les épaules des P1 et P2 Porteur 1 et 2 : à quatre-pattes face aux autres Porteurs	Instabilité des porteurs Voltigeur penché vers l'avant
	P5-2 = 0.40 	Porteur 1 et 2 à quatre-pattes, face à face Voltigeur 1, 3 : debout face à face, tenant chacun une main de V1, bras tendus Voltigeur 2 : debout sur les omoplates des P1 et P2, face au public, bras tendus	Le dos des Porteurs n'est pas maintenu. Manque de gainage et d'alignement des Voltigeurs.
	P5-3 = 0.40 	Porteur 1 et 2 : assis jambes fléchies, bras tendus. Porteur 3 et 4: assis sur les genoux de P1 et P4 respectivement Voltigeur 1: en appui tendu facial mains au sol, jambes tendues tibias ou chevilles sur les épaules de P1. Voltigeur 2 : équerre sur les genoux de P1.	Le voltigeur est penché vers l'avant Les porteurs ne sont pas stables
B	P5-4 = 0.60 	Voltigeur 1 : en planche, les mains en appui sur les dorsaux de P1 Porteur 1 : un genou au sol, l'autre jambe en appui fléchi, dos à V1 et tient les pieds de V2 Porteur 2 : sur le dos, bras tendus, tient les mains de V2 et les jambes tendues en appui oblique sur le ventre de V3 Voltigeur2 : en planche, en appui sur les mains de P2, les pieds en appui dans les mains de P1 Voltigeur3 : en ATR, à l'oblique, en appui sur les pieds de P2	La jambe libre et le tronc de V1 ne sont pas à l'horizontal Les bras de P2 et V2 ne sont pas tendus Le corps de V2 n'est pas à l'horizontal Le corps de V3 n'est pas aligné
	P5-5 = 0.60 	Porteur 1 et 4: debout, le buste penché vers l'avant, dos à plat Porteur 2 et 3 : en planche, appuis au sol, les pieds reposant sur les omoplates des P1 et P2 respectivement Voltigeur : debout sur les omoplates de P2 et P3	Le dos des Porteurs n'est pas maintenu. Bras des Porteurs 1 et 2 ou du Voltigeur fléchis. Manque de gainage et d'alignement jambes tronc du Voltigeur.
	P5-6 = 0.60 	Porteur 1 et 2 : à quatre-pattes face à face, fronts en contact Voltigeur 1 et 3 : en ATR, arrière de la tête en appui sur les fessiers de P1 et P2 respectivement, les pieds tenus par V2 Voltigeur 3 : debout sur les omoplates de P1 et P2, bras tendus, tenant les pieds de V1 et V3, bras tendus à l'horizontal	V1 et V2 ne sont pas bien alignés en ATR Bras de P1 et P2 ne sont pas à la verticale. Manque de grandissement du Voltigeur 3.

P5 : Pyramides à 5 ACROSPORT (Ces figures n'appartiennent pas au code de pointage UNSS)

Code/valeur	Croquis	Texte	Fautes typiques
C	P5-7 = 0.80 	Porteur 1 : debout dos à P2 bras tendus, tient V1 aux genoux Volteur 1 : en ATR dos à P1 Porteur 2 : debout face à P1, bras tendus au-dessus de la tête, tient les pieds de V2 Volteur 2 : en planche, en appui sur les épaules de P1 et les pieds tenus par P2 Porteur 3 : planche faciale, tient les hanches de P2	Bras fléchis de P1 et de P2 Manque d'alignement des corps des Volteurs
	P5-8 = 0.80 	Porteur 1 : debout, bras tendus en Y, tenant respectivement V1 et V2 par les chevilles Volteur 1 et 2 : en 1/2 ATR en appui sur les omoplates respectives de P2 et P3 Porteur 2 et 3 : à quatre-pattes, dos à dos placés de part et d'autre de P1	Le dos des Porteurs 2 et 3 n'est pas maintenu. Manque d'alignement et de gainage à l'ATR Les bras de P1 ne sont pas alignés
	P5-9 = 0.80 	Porteur 1 : en position « chaise » sur les genoux de P2, un bras libre et l'autre tendu, tenant une main de V1 Porteur 2 : sur le dos, genoux fléchis, bras tendus à la verticale, en appui sur les fessiers de P3 Porteur 3 : assis sur les mains de P2, maintient V2 en ATR par les jambes Volteur 1 : debout sur P1, une main libre, l'autre tenant la main de P1. Le corps est en équilibre arrière Volteur 2 : en ATR, dos à P3	P1 et V1 ne sont pas bien placés en équilibre compensé Les bras de P2 sont fléchis Manque d'alignement et de Gainage
D	P5-10 = 1 	Porteur 1 et 2 : à quatre-pattes, face à face Porteur 3 et 4 : debout sur les omoplates de P1 et P2 respectivement, face à face, tenue par les avant-bras, bras tendus à l'horizontal Volteur : debout en appuis sur les épaules de P3 et P4, bras tendus en X	Relâchement et flexion des bras de P1 et P2 Manque de stabilité de P3 et P4 Le volteur manque de grandissement
	P5-11 = 1 	Porteur 1 et 2 : à quatre-pattes, face à face Porteur 3 et 4 : debout sur les omoplates et le bassin de P1 et P2 respectivement, le bras libre extérieur à l'oblique, l'autre aligné le long du corps Volteur : en appui les épaules de P3 et P4, corps droit et tendu	Bras de P1 et P2 ne sont pas à la verticale. Manque d'alignement et de stabilité de P3, P4 Les appuis du volteur sont incertains
	P5-12 = 1 	Porteur 1 : debout penché en avant en appui sur les omoplates de P2 Porteur 2 : à quatre-pattes, face à P1 Porteur 3 : penché comme P1, face à P1, en appui sur ses épaules, debout sur le bas du dos de P2 Volteur 1 : debout sur le bas du dos de P1, bras à l'horizontal, dos à V2 Volteur 2 : équerre sur le bas du dos de P3, dos à V1	Bras de P1 et P2 et P3 ne sont pas stables. Manque d'alignement : jambes – tronc de V1 Jambes de V2 en-dessous de l'horizontal
Notez dans ce tableau les codes et valeurs des pyramides à 5 (P5) retenus dans votre prestation ainsi que la somme de leurs valeurs totale Inscrivez également qui y participe (mettre les numéros 1, 2,)			
Exemple : P5-12			Valeur totale des P5
1			
Qui ? 1			

P6 : Pyramides à 6 ACROSPORT (Ces figures n'appartiennent pas au code de pointage UNSS)

Code/valeur	Croquis	Texte	Fautes typiques
A	P6-1 = 0.40 	Voltigeur 1 et 2: en ATR, jambes ½ ouvertes Porteur 1 et 4 : un genou à terre, face à V1 et V2 respectivement, un bras libre, l'autre tient le genou du voltigeur Porteur 2 et 3 : debout, face au public, un bras tenant un voltigeur en ATR par le genou, l'autre libre levé et tenant la main du porteur à ses côtés	Instabilité des porteurs Voltigeurs mal stabilisés en ATR
	P6-2 = 0.40 	Voltigeur 1 et 2 : en planche face à face, les mains en appui sur les épaules de P2 et P3 respectivement Porteur 1 et 4 : debout face à face, bras en croix, les tibias des voltigeurs reposent sur leurs épaules Porteur 2 et 3 : à genoux, face à face, se tenant par les épaules, bras tendus Voltigeur 1 et 2 : en planche, en appui sur les épaules de P2 et P3 respectivement, les pieds en appui sur les épaules de P1 et P4 respectivement	Les bras de V1 et V2 ne sont pas tendus Les corps de V1 et V2 ne sont pas à l'horizontal
B	P6-3 = 0.60 	Porteur 1: debout, un bras libre à l'oblique, l'autre repose sur l'épaule de P2 Porteur 2 : debout, penché vers l'avant Porteur 3 : à quatre-pattes Voltigeur 1 : debout sur le bassin de P2 et l'autre pied sur l'épaule de P1 Voltigeur 2 : debout sur les bassins de P2 et P3 Voltigeur 3 : debout au sol, un appui sur le bassin de P3	Mauvaise stabilité des porteurs Les voltigeurs ne sont pas alignés Manque de stabilité des voltigeurs
	P6-4 = 0.60 	Porteur 1 : à genoux, de profil, bras tendus à l'oblique bas Porteur 2 : à genoux, de profil, bras tendus sur les épaules de P1 Porteur 3 : debout face à P2, les mains reposant sur ses épaules Porteur 4 : debout face à P3 Voltigeur 1 : assis sur les épaules de P3 Voltigeur 2 : à genoux sur les épaules de P4	Manque de stabilité de P3 et P4 Manque de stabilité des voltigeurs

P6 : Pyramides à 6 ACROSPORT (Ces figures n'appartiennent pas au code de pointage UNSS)

Code/valeur		Croquis	Texte	Fautes typiques
C	P6-5 = 0.80	V1 V2 V3 P1 P2 P3	Porteur 1, 2 et 3 : à quatre-pattes, côte à côte Voltigeur 1 et 3 : à quatre-pattes sur les dos respectifs de P1/P2 et P2/P3 Voltigeur 2 : à quatre-pattes sur les dos de V1 et V2	Manque de stabilité de la pyramide Les appuis sont faibles
	P6-6 = 0.80	V1 V2 P1 P2 P3 P4	Porteur 1 et 4 : un genou à terre, face à face, tenant P2 et P3 par les hanches, respectivement Voltigeur 1 et 2 : en planche en appuis pédestre sur les épaules respectives de P1 et P4, et les mains sur les épaules de P2 et P3 Porteur 2 et 3 : debout face à face, se tenant bras tendus par les épaules	Le dos des Porteurs 2 et 3 n'est pas maintenu. Manque d'alignement des jambes et dos et voltigeurs Manque de stabilité des voltigeurs
D	P6-7 = 1	V1 V2 P1 P2 P3 P4	Porteur 1 et 4 : à quatre-pattes, face au public Porteur 2 et 3 : debout, buste penché, les mains en appuis sur les dos respectifs de P1 et P4 Voltigeur 1 : debout en appuis sur le bassin de P2, tient les jambes de V2 Voltigeur 2 : en ATR sur les épaules de P3, dos à V1	Relâchement et flexion des bras des porteurs Manque de stabilité Le voltigeur manque de grandissement
	P6-8 = 1	V1 V2 V3 P1 P2 P3	Porteur 1, 2 et 3 : à quatre-pattes, dans le même axe Voltigeur 1 et 3 : à quatre-pattes, face à face, en appuis sur le dos et les épaules de P1/P2 et P2/P3 respectivement Voltigeur 2 : debout sur les épaules de V1 et V3, bras en croix	Manque de stabilité de la pyramide V2 penché vers l'avant
Notez dans ce tableau les codes et valeurs des pyramides à 6 (P6) retenus dans votre prestation ainsi que la somme de leurs valeurs totale				
Exemple : P6-3				Valeur totale des P6
0.60				